BIJOUX

ARGENTERIE

PARIS
HOTEL DROUOT
Salle N° 8

9 Décembre 1948

BIJOUX

BAGUES

ORNÉES D'ÉMERAUDES, DE BRILLANTS ET DE SAPHIRS

COLLIERS - BROCHES - BOUCLES D'OREILLES
ET DIVERS

ARGENTERIE

ANCIENNE ET MODERNE

CAFETIÈRES - THÉIÈRES - AIGUIÈRES
CONFITURIERS - SUCRIERS - PLATERIE
COUVERTS - COUPES - ETC.

MÉTAL ARGENTÉ

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT, Salle N° 8

Le Jeudi 9 Décembre 1948, à 14 heures

COMMISSAIRE-PRISEUR :

Me ÉTIENNE ADER

Successeur de Mes MAURICE ADER et F. LAIR DUBREUIL

6, rue Favart

ASSISTÉ POUR LES BIJOUX ET L'ARGENTERIE ANCIENNE DE :

M. H.-D. FROMANGER

EXPERT PRÈS LE TRIBUNAL CIVIL DE LA SEINE

37, rue de Courcelles

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mercredi 8 Décembre 1948, de 14 heures à 18 heures

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront *17,50 pour cent* en sus des enchères.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

ORDRE DE LA VACATION

Bijoux	N^os 41 à 1
Argenterie	N^os 42 à 115
Métal argenté	N^os 116 à 146

33035. — A. Lahure, imprimeur à Paris. — 31.1064.

BIJOUX

1 — BAGUE ornée d'une émeraude rectangulaire, le corps entièrement serti de petits brillants. Monture en or. Poids de l'émeraude : 10 cts 95.

2 — BAGUE MARQUISE ornée d'un brillant navette entouré de rubis calibrés (manques). Monture en or.

3 — BAGUE faite d'un saphir carré à pans encadré de saphirs calibrés. Monture en platine.

4 — BAGUE ornée d'un brillant solitaire. Monture en platine et or blanc.

5 — BAGUE en platine ornée de brillants entourant une perle japonaise.

6 — BAGUE dont la tête rectangulaire à pans est ornée d'un saphir d'Australie entouré de petits brillants. Monture en platine.

7 — BAGUE ornée d'une topaze dans un entourage de roses. Monture en or.

8 — BAGUE croisée ornée d'un rubis et de roses. Monture en or.

9 — BAGUE ornée d'un brillant, de six perles et de roses. Monture en or.

10 — ANNEAU en or gravé de caractères. Poids : 6 grs.

11 — COLLIER ESCLAVAGE entièrement pavé de brillan
et de roses. Monture or et argent.

12 — CHAÎNE DE COU en platine ornée de perles.
Poids : 6 grs

13 — COLLIER de perles fines et de culture, fermoir or
de trois perles.

14 — BROCHE A PENDENTIF en forme de croix, en
sertie de pierres de couleurs sur fond.
Poids brut : 21 grs

15 — BROCHE à cabochons et perles de corail monté
réunis par des chaînettes en or.

16 — BROCHE faite d'un buste de jeune fille sculpté
corail dans une monture en or.

17 — BROCHE CAMÉE en onyx : tête de jeune femme v
la droite. Monture en or.

18 — BRACELET SOUPLE orné de brillants et de sap
intercalés. Monture en platine.

19 — MOTIF DE BRACELET orné d'un saphir cabocl
de brillants et de roses. Monture en or blanc.

20 — BRACELET en tissus de perles, fermoir en arge

21 — BRACELET RIGIDE en argent repoussé de perles.
Poids : 190 grs.

22 — PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES ornées, chacune, d'un brillant surmonté d'un petit brillant, Montures en or et platine,
et deux saphirs cabochons.
Poids : 28 cts.25.

23 — BOUCLE D'OREILLE rosace faite d'un brillant entouré de petits brillants. Monture en or et platine.

24 — PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES ornées, chacune, d'un saphir dans un double entourage de roses. Monture en or et argent.

25 — PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES ornées, chacune, de deux brillants. Monture en platine.

26 — PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES faits chacun d'une perle de culture. Monture en or blanc.

27 — BRACELET MONTRE en platine entouré de brillants et encadré de motifs sertis de brillants.

28 — MONTRE DE GOUSSET extra-plate, en platine.

29 — DEUX ÉPINGLES en or ornées, chacune, d'un petit brillant, l'un deux entouré d'émail.

30 — FACE-A-MAIN en or guilloché. Poids brut : 18 grs.

31 — PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES en jais. Monture en or.

*

32 — Boîte rectangulaire en corne montée d'or ; sur l couvercle un médaillon, entouré de perles : po trait de jeune femme.
XIX^e siècle.

33 — Boîte ronde en écaille blonde. Sur le couverc une miniature : Portrait d'enfant dans un cerc d'or.

34 — Trois améthystes rondes, étoilées d'or, piqué d'une demi-perle ; l'une d'elle montée sur u épingle en or.

35 — Porte-plume à réservoir Waterman monté or uni, et porte-mine à pan en or guilloché.

36 — Barrette en argent ornée d'une topaze et de de marcassites.

37 — Montre-bracelet en argent niellé. Bracelet cuir gris.

38 — Broche en métal ornée d'un onyx et de strass.

39 — Bague en argent ornée d'une perle japonaise.

40 — Jumelles de théatre en métal garni de na

41 — Boîte a parfums en argent, intérieur reperc doré. Poids : 13 g

ARGENTERIE

42 — CAFETIÈRE en argent à côtes torses. Elle pose sur trois patins à volute. Bec rapporté, anse en bois.
Mons, XVIII[e] siècle.
Haut. : o m. 30; Poids : 1 kg. 150.

43 — CAFETIÈRE en argent, elle pose sur trois pieds à griffes à attaches ciselées d'une tête de femme et de cornes d'abondance et d'un panier fleuri. Bec à tête de bélier, anse en bois.
Epoque Restauration.
Haut. : o m. 33; Poids : 1 kg. 030.

44 — DEUX THÉIÈRES en argent uni, anses en bois.
Epoque Restauration. Poids : 690 grs.

45 — AIGUIÈRE en argent à piédouche décorée de palmettes, le corps gravé de feuilles d'eau et d'une frise de cygnes; anse faite d'un chien fondu et ciselé.
Paris, 1809-1819.
Haut. : o m. 28; Poids : 930 grs.

46 — AIGUIÈRE ovale à fondplat, bec et anse en argent repoussé de côtes, entièrement émaillée de bouquets de fleurs polychromes.
Travail russe, XIX[e] siècle. Poids brut : 730 grs.

47 — ENCENSOIR en argent de forme balustre, le haut repercé, le corps repoussé de godrons et de cannelures.

Travail du maître orfèvre *Jean Debrié*.

Paris, 1749. Haut. o m. 28; Poids : 480 grs.

48 — GOBELET en argent doré; il pose sur trois boules il est repoussé de rocailles et de médaillons à personnages. Anse à volutes.

Moscou, XVIII^e siècle.

Haut. : o m. 20; Poids : 450 grs.

49 — DEUX LÉGUMIERS et LEURS COUVERCLES en argent Ils posent deux anses. Graines côtelées sur ter rasse de godrons.

En partie d'époque Restauration.

Poids : 2 kg. 030.

50 — CONFITURIER A GALERIE et son COUVERCLE e argent. Il pose sur quatre patins à griffes. Anse surmontées de cygnes. Graine faite d'un enfan moissonneur. Corps en cristal taillé.

Époque Restauration.

51 — CONFITURIER et SON COUVERCLE en argent, le pie carré sur patins à griffes, anses à volutes, le co vercle surmonté de deux cornes d'abondanc Corps en cristal taillé.

Epoque Restauration.

52 — SUCRIER A GALERIE et SON COUVERCLE en argent. pose sur quatre patins à griffes. Anses à volut feuillagées. Graine faite d'un anneau ciselé. Cor en cristal taillé supporté par des dauphins. DOU CUILLERS A CAFÉ en argent doré.

Époque Restauration.

53 — SUCRIER et SON COUVERCLE en argent. Il pose sur quatre boules; il est repercé de palmettes; anses à tête de chien. Intérieur en cristal blanc.
Époque Restauration. Poids : 500 grs.

54 — SUCRIER en cristal à côtes faites de feuilles, le pied, les anses à tête de bélier et la bordure sont en argent.
Epoque Restauration.

55 — DEUX ASSIETTES rondes en argent; l'une à filets, la seconde à feuilles d'eau.
Epoque Restauration.
Diam. : 0 m. 24; Poids : 880 grs.

56 — HUILIER en argent de forme bateau à piédouche, décoré de rais de cœur, les anses sont terminées par des têtes d'Indiens et ciselées de feuilles d'acanthe.
Paris, 1809-1819. Poids : 1170 grs.

57 — QUATORZE CUILLERS et ONZE FOURCHETTES en argent, modèle uni.
En grande partie de Toulouse et du XVIII^e siècle.
Poids : 1900 grs.

58 — CINQ CUILLERS et CINQ FOURCHETTES en argent, UNE FOURCHETTE en métal argenté, modèle uni. Fin du XVIII^e début du XIX^e siècle et SIX CUILLÈRES A VERRE D'EAU surmontées d'un aigle, en métal.
Poids des pièces en argent : 750 grs.

59 — TROIS COUVERTS DE TABLE en argent.
Paris, 1809-1819. Poids : 480 grs

60 — DEUX LOUCHES en argent modèle à filets. L'une de Paris 1785. Chiffre *P. J. L.* La seconde d'époque Restauration. Chiffre *J. F. A.* Poids : 495 grs.

61 — CUILLER A PUNCH en argent. Manche baleine. Époque Restauration. Poids brut : 60 grs.

62 — LOT composé de : dix salières rondes ou ovales deux bouts de table, un moutardier : repercés o ciselés, intérieurs en cristal blanc ou bleu. (Dépa reillés).
Fin du XVIII^e^ et XIX^e^ siècle.
Poids : 750 grs. environ.

63 — UNE PINCE A SUCRE ciselée de vignes et une FOU CHETTE A DESSERT à filets ; QUATRE CUILLERS A SAUC à filets, UNE CUILLER A SAUCE violon coquille, UN PELLE A ASPERGES et CINQ BROCHETTES A ROGNON en argent.
Époque Restauration. Poids : 830 grs.

64 — CAFETIÈRE en argent, elle pose sur trois patin ciselée de vagues, elle porte un écusson fleuri chiffre *D. P.* Graine faite d'une rose. Manche ivoire.
Travail de *Cardeilhac.*
Haut. : 0 m. 14; Poids brut : 250 grs

65 — CAFETIÈRE en argent, bec ciselé, graine en for de grenade, anse en bois.
Haut., 0 m. 12; Poids brut : 155 grs

66 — CAFETIÈRE droite en argent à fond plat, bec cise manche en bois. Haut., 0 m. 10; Poids : 155 gr

67 — CAFETIÈRE en argent à piédouche, bec cannelé, anse en bois. Haut. : o m. 15; Poids : 185 grs.

68 — SUCRIER et SON COUVERCLE de forme ovale, en argent repercé de guirlandes de roses; il porte deux anses, le couvercle cannelé est surmonté d'un bouquet de fraises; intérieur en cristal bleu.
Poids : 370 grs.

69 — CRÉMIER en argent côtelé, anse en bois.
Haut. : o m. 09; Poids : 130 grs.

70 — SURTOUT DE TABLE en trois parties en argent fondu et ciselé de rocailles, à fond de glace.
Travail de *Faberge*. Long. totale : 1 m. 50 environ.
Dans un coffre en chêne gainé.

71 — LÉGUMIER carré et TROIS PLATS rectangulaires en argent à deux moulures à méplats.
Travail de *Cardeilhac*.
Côtés : o m. 22; Long. : o m. 34, o m. 46; Poids : 3600 grs.

72 — LÉGUMIER et sa DOUBLURE en argent à quatre contours et nœuds. Il porte deux anses.
Travail de la maison *Aucoc*. Poids : 1800 grs.

73 — PLAT ROND creux en argent à contours.
Travail de *Puiforcat*.
Diam. : o m. 27; Poids : 670 grs.

74 — DEUX PETITS PLATEAUX rectangulaires à contours.
Travail de *Puiforcat*.
Long. : o m. 19; Poids : 500 gr.

75 — Deux jattes rondes en argent, l'une unie, seconde à moulures de palmettes. Poids : 875 gr

76 — Jardinière ronde en argent repercé de p mettes. Elle pose sur trois pieds surmontés cygnes fondus et ciselés. Intérieur en cristal bleu
Haut. : 0 m. 12 ; Diam. : 0 m. 1

77 — Deux coupes rondes à piédouche en argent g loché. Elles sont surmontées de deux personna mythologiques fondus et ciselés.
Haut. totale : 0 m. 26; Poids : 920 gr

78 — Coupe en argent en forme de corolle à péta ciselés; elle pose sur un pied rond, soutenue des chimères. Haut. : 0 m. 14; Poids : 620 gr

79 — Coupe en argent, le corps et le piédouche faits feuilles ciselées. Poids : 215 gr

80 — Casserole et cuillère d'enfant en argent u manche en bois incrusté de nacre. Poids : 290 gr

81 — Casserole en argent uni, manche en b Chiffre *A. P.* Poids : 170 gr

82 — Poudrière a sucre en argent de forme balu à piédouche et à pans.
Haut. : 0 m. 20; Poids : 310 gr

83 — SERVICE DE COUVERTS en argent modèle uni, la branche à queue de rat et à lèvre à l'attache, à cuirs à la spatule, la coutellerie montée sur manches à crosse.

Travail de *Puiforcat*.

Il est composé de : Vingt-quatre fourchettes de table, douze cuillers de table, douze couverts à dessert, douze couverts à poisson, un service à poisson, douze cuillers à café, douze fourchettes à huîtres, un service à salade, un service à ragoût, deux cuillers à sauce, une cuiller à crème, un service à glace, vingt-quatre couteaux de table, douze couteaux à dessert lames acier et douze couteaux à dessert lames argent.

Il est contenu dans un meuble à deux corps en noyer, à tiroirs et rayons monté en métal chromé.

Haut. : 0 m. 85.

Poids des pièces autres que celles sur manche: 8900 grs.

84 — SERVICE DE COUVERTS en argent : modèle violon feuillagé. Chiffre *L. M.* composé de : Douze couverts de table, une louche, une cuiller à ragoût, une cuiller à sucre, une cuiller à fraises, un couteau à fromage, et un manche à gigot. Dans un écrin.

Poids : 2530 grs.

85 — SEIZE PETITES LOUCHES en argent, modèle à filets.

Poids : 1930 grs.

86 — LOT composé de : Un couvert de table en argent uni, chiffre *W. W.* Deux couverts de table et six cuillers à café en argent modèle à écusson surmonté d'un nœud et chutes de laurier. Six couteaux à dessert manches argent guilloché, culots et viroles ciselés de feuilles d'acanthe et paire de ciseaux à raisin branches argent, haut métal doré.

Poids des couverts et cuillers : 640 grs.

87 — Lot composé de : six cuillers à café modèle à filets. Dix-huit pelles à glace en argent doré, un passe-thé laurier, une pince à sucre chiffre *B. G.* un très petit plat anses tortillons, une patène en argent doré. Poids : 665 grs.

88 — Couvert de voyage composé de : une cuiller une fourchette, une cuiller à café et une timbale en argent, gravées *Alfred*. Dans un écrin.
Poids : 260 grs.

89 — Service a découper, service à poisson et service à salade, manches ivoire, garnitures rocaille en argent, hauts ivoire ou métal. Chiffre *S. L.* Dans trois écrins.

90 — Srvice a découper et manche a gigot, manches argent, chiffre *D. C.* Dans un écrin.

91 — Lot composé de : une louche en argent modèle uni, six fourchettes à huître manche ivoire filet, haut argent, une pince à sucre en argent à filet, chiffre *D. D.*, une cuiller à sucre en argent à filets et fleuron, chiffre *R. G.*, une cuiller repoussée fruits et gravée de fleurs en argent. Poids : 330 grs

92 — Vingt-quatre couteaux a dessert manches ébène, culots, viroles en argent, lames en acier gravées de paysages animés de scènes de chasse. Dans deux écrins.

93 — Douze couteaux de table et douze couteaux a dessert, manches argent, lames acier, modèle à écusson. Chiffre *M. L.* Dans un écrin.

94 — DOUZE COUTEAUX A DESSERT, manches argent, lames acier. Modèle à filets, feuillages et culots de lauriers.

95 — DOUZE COUTEAUX DE TABLE, manches ivoire uni. Dans un écrin. Et DOUZE COUTEAUX DE TABLE, manches ivoirine, viroles métal. Dans un écrin.

96 — VASE à trois anses en argent, à cannelures et côtes torses.
Travail américain. Poids : 1210 grs.

97 — CALICE en argent doré. Il est décoré de flammes sur fond amati, de figures de saints et de martyrs et d'un calvaire. Haut. : 0 m. 30; Poids : 1060 grs.

98 — DIX-SEPT SALIÈRES rondes en argent repoussées de fleurs, elles posent sur trois patins, bords godronnés et SEIZE CUILLERS A SEL en argent, modèle violon-coquille.
Travail anglais. Poids : 2080 grs.

99 — QUATRE MONTURES DE MOUTARDIER en argent repercé.
Travail anglais. Poids : 540 grs.

100 — LOT composé de quatre salerons ovales à cannelures et écussons noués. Intérieurs en cristal blanc. Un moutardier et deux bouts de table en argent guilloché; quatre pelles à sel coquille, une pelle à moutarde perlée et un moulin à poivre en argent uni à filets et rubans. Poids : 430 grs.

101 — QUATRE SALIÈRES rondes en argent sur quatre patins réunis par des guirlandes, intérieurs en cristal bleu. Poids : 140 grs.

102 — SALERON ovale en argent repoussé de roses et de marguerites. Il pose sur quatre patins ciselés. Poids : 85 grs.

103 — NÉCESSAIRE A ÉPICES monté en argent : cinq flacons et leurs bouchons en cristal à pans.

104 — NÉCESSAIRE DE TOILETTE en argent et cristal, composé de : une aiguière et son bassin, deux bougeoirs, une boîte à poudre, deux pelotes à épingles, un plateau à épingles, une clochette, cinq boîtes à brosses ou à fards, une boîte à savon, une boîte à poudre, une glace face-à-main et une glace à chevalet, chiffre *R. R.* en relief.
Travail russe.
Dans un coffre gainé. Poids : 6 kgs. 500 environ.

105 — DOUZE VERRES A LIQUEURS en argent et UN PLATEAU carré en métal argenté, décorés de vagues.
Travail de *Cardeilhac*. Poids des verres : 265 grs.

106 — LOT composé de : une tasse à thé, une tasse café et leurs soucoupes, timbale en argent uni moulure repoussée de feuillages, deux tasses café en argent à côtes torses, intérieur en porcelaine blanche et timbale à fond plat en argent guilloché, chiffre *M. B.* Deux coquetiers en argent, moulure vagues et lierres. Un moutardier balustre à côtes torses. Poids : 565 grs.

107 — LOT composé de : un crémier à anse et écusson rocailles, un petit vase balustre à côtes et fleurs, une coupe martelée, trois assiettes et un plat de poupée, un porte-bouquet à médaille, deux ronds de serviettes décorés de vagues, gravés *Auguste* et *M. R.* Une tasse de poupée et sa soucoupe ornée de vagues, un crémier uni anse en bois, six cuillers à confitures, bonbons, café ou œufs, quatre pelles à sel. En argent. Poids : 485 grs.

108 — LOT composé de : deux coupes en cristal à côtes, un presse-citron en cristal à côtes, un pot à miel en cristal gravé à côtes torses, un verre à porto en cristal à côtes, un verre à liqueur en cristal, un saleron et un flacon à sels en cristal à pans, montures, supports, couvercles, ou bouchons en argent.

109 — BÉNITIER en argent repercé et ciselé au repoussé d'une Gloire dans une nuée, encadrée de branches d'olivier. Poids : 235 grs.

110 — GOURDE DE CHASSE faite d'une corne montée en argent.

111 — BOÎTE A BISCUITS en cristal taillé, monture et couvercle en argent ciselé de lauriers.
Poids du couvercle : 260 grs.

112 — COUPE ronde en Wedgwood, piédouche et couvercle en argent.

113 — POT A FARD en cristal gravé, couvercle en argent doré, gravé *Robert.* Poids : 50 grs.

114 — Lot composé de: deux bourses en tissus d'argent une boîte à pastilles guillochée, deux tire-bouton et une lime à ongles, manches argent, un néces saire à broder quatre pièces, montées en argent Dans un étui façon écaille.

115 — Seau a rafraîchir en argent, il pose su quatre pieds à griffes, les anses sont faite d'anneaux soutenus par des têtes de bélier re liées par des guirlandes de fleurs. Il est décor jusqu'à mi-corps de scènes mythologiques.
Haut. : o m. 27.
Poids : 2 kgs.

MÉTAL ARGENTÉ

116 — Deux soupières, leurs couvercles et leu présentoirs en métal argenté, à moulure filets, anses et graines fondues de fleurs, chiff *A. O.* surmonté d'une couronne.

117 — Flambeaux de bouillotte à deux lumières métal argenté et doré.

118 — Grand plateau rond et tournant en verre : s support en métal argenté à quatre pieds et gal mobiles.
Diam. : o m. 5

119 — Trois plats ronds et trois plats ovales en mé argenté, gravés d'armoiries surmontées d'u couronne.
Diam. : o m. 30; Long. : o m. 43, o m. 49 et o m. 5

120 — GRAND PLAT A PIEDS et ANSES ciselés formant chauffe-plat et sa grille mobile repercée. Il est gravé du chiffre *A. O.* couronné. En métal argenté.
Long. : o m. 64; Larg. : o m. 5o.

121 — DEUX PLATS ronds en métal argenté, à moulure de filets. Chiffre *A. O.* surmonté d'une couronne ducale.
Diam. : o m. 3o.

122 — DEUX ASSIETTES rondes en métal argenté à contours feuillagés et un plat rond à contours en métal argenté.
Diam. : o m. 23 et o m. 3o.

123 — DEUX ASSIETTES rondes à contours en métal argenté.
Diam. : o m. 18.

124 — QUATRE SOUCOUPES en métal argenté : deux à filets, rubans et guirlandes de roses; deux à contours et bouquets.
Travail de *Cardeilhac*.

25 — DOUZE COUVERTS A FRUITS, manches en composition, hauts métal doré.
Dans un écrin.

26 — DEUX SEAUX A RAFRAÎCHIR en métal argenté, ils posent sur trois boules à griffes; les anses faites de deux anneaux tenus dans un mufle de lion.
Haut. : o m. 20.

127 — Rafraîchissoir ovale à anses en métal argenté bords lobés.

128 — Louche, six couverts de table, six cuillers à café, douze fourchettes a huîtres, modèle filets. En métal argenté.

129 — Douze cuillers a café en métal argenté, modèl à filets, douze couverts a dessert en méta argenté, à cannelures et branches de lauriers Chiffre *D. C.*
Dans deux écrins.

130 — Douze couteaux de table et douze couteau a dessert, manches métal, lames acier, décor d'une branche feuillagée et de vagues et douz cuiellers a café, cuillerons dorés.
Dans deux écrins.

131 — Douze couteaux de table, manches mét argenté à palmettes.

132 — Grande aiguière en étain décorée de filets rubans en torsades, le piédouche à contours, couvercle à graine de laurier, l'anse de même.
Haut. : 0 m. 43

133 — Aiguière en métal argenté à côtes torses, piédouche décoré de godrons, anse feuillagée volute.
Haut. : 0 m. 20

134 — Écuelle, son couvercle et son présentoir étain, elle est décorée de rocaille de feuillages de chutes de lauriers.

135 — CORBEILLE ovale en métal argenté, ciselée de chardons. Long. : 0 m. 29.

136 — QUATRE DESSOUS DE CARAFE en métal argenté à contours.

137 — LOT composé de : un couvert d'enfant, violon, rocailles chiffre *M. B.*; deux pelles à sel, spatules perlées; deux cuillers à café violon-rocaille, deux cuillers à café rocaille et feuilles, une cuiller à verre d'eau, branches à pans, une cuiller à glace dorée; trois fourchettes à escargots, une fourchette à pickles, une cuiller à verre d'eau, branche torse, une cuiller à ragoût, violon, filets; une cuiller à punch, spatule, filets et rubans; une pelle à poisson, manche ivoire; un couteau à pain et un manche à gigot, manches corne; un couteau à pain à plate semelle, manche bois; deux couteaux à dessert, manches unis; un couteau à fromage, lauriers et fleurettes; deux fourchettes à dessert unies. En métal argenté.

138 — LOT composé de : un compotier en cristal gravé, pied en métal argenté, fondu et ciselé; une boîte à cigarettes en cristal à côtes; couvercle en métal argenté; un seau à biscuits cylindrique en cristal blanc, couvercle et monture en métal argenté; un dessous de plat en faïence, monture en métal argenté.

139 — MOULIN A POIVRE cylindrique guilloché, un MOUTARDIER à côtes torses sur trois patins, intérieur en cristal blanc, une THÉIÈRE, bec cannelé, graine faite d'un bouquet de thé, anse en bois.

140 — LOT composé de : une boîte à allumettes, un tire-bouchons, un casse-noix, une targette, un passe-thé, une fourchette à pickles, un couteau à beurre ; une liseuse avec médaille de saint Georges ; trois petites soucoupes ciselées d'iris ou de roses, une petite coupe rectangulaire martelée, une petite corbeille à moulure de perles, une coupe sur pied, le fond émaillé violet, une bonbonnière ronde, chiffre *B. G.* ; un petit plateau rectangulaire, le fond repoussé de roses ; deux carafes et deux verres de poupée ; un coupe œufs. En métal argenté.

141 — BOÎTE A CIGARETTES rectangulaire en métal argenté uni, chiffre *A. C.*

142 — RAMASSE-MIETTES ET SA BROSSE A MIETTES en métal argenté, gravée d'épis et un RAMASSE-MIETTES manche corne, haut métal gravé de feuillages et de papillons.

143 — CAVE A LIQUEUR faite de quatre flacons et leurs bouchons en cristal taillé fixé sur un plateau en métal doré à fond de bois.

144 — LOT composé de : deux montures d'huilier, une chaufferette ; deux théières et une cafetière, une assiette ; quatre montures de verres et deux couvercles de légumiers ; sept moulins à poivre, une brosse à miettes, filet et rubans ; quatre passe-thé ; deux plateaux rectangulaires ; un plateau ovale ; onze brochettes à rognon ; six cuillers à verre d'eau ; quatre couteaux à fromage ; deux manches nacre, deux manches ivoire ; un service à salade, haut ivoire. En métal ou métal argenté. *(Pourra être divisé).*

145 — LOT composé de : une timbale droite à fond plat; quatre pièces à bonbons; une cuiller à sucre; un plateau ovale à quatre contours, filets et rubans; neuf verres à liqueur filets et rubans; six verres à liqueur en cristal à pans; un plateau rond en glace; un carafon et bouchon en cristal gravé; deux salerons ovales, intérieurs en cristal blanc et deux pelles à sel; une pince à sucre; un plat rond à hors-d'œuvre à quatre compartiments et un beurrier en cristal. En métal argenté.

146 — DEUX FLACONS en porcelaine polychrome, BOUCHONS en métal argenté uni, TROIS FLACONS A PARFUM en cristal dans une monture en métal repercé à cabochons de pierres dures et pierres de couleurs.